

Mittwoch 28. Jänner 2015 · 18.30 & 19.30 Uhr

Zyklus PHACE / 2. Konzert
Foyer Berio-Saal · Berio-Saal

PHACE | DW 24 Solo, Elektronik, Raum

Lars Mlekusch
PHACE
Simeon Pironkoff

Werke von

Wolfgang Suppan
Iris ter Schiphorst
Bernhard Lang

wiener  *konzerthaus*

Mittwoch 28. Jänner 2015 · 18.30 Uhr

Foyer Berio-Saal

Wolfgang Suppan, Iris ter Schiphorst und Bernhard Lang
*sprechen mit **Juri Giannini** über das Programm des
nachfolgenden Konzerts im Berio-Saal.*

Mittwoch 28. Jänner 2015 · 19.30 Uhr

Berio-Saal

gewidmet von Kapsch

Wolfgang Suppan (*1966)

Chromatic Bias

für im Raum verteiltes Ensemble und 8-Kanal-Zuspielband
(2013/14) (45') (UA)

Kompositionsauftrag von PHACE, in Zusammenarbeit mit ICST Zürich



Iris ter Schiphorst (*1956)

Breaking

für verstärktes Ensemble, Sampler und Live-Elektronik
(2012) (12') (EA)

Bernhard Lang (*1957)

DW 24 «Loops for Al Jourgensen»

für Saxophon und kleines Ensemble (2013/14) (17') (UA)

Kompositionsauftrag von PHACE und Wiener Konzerthaus

PHACE

Lars Mlekusch *Saxophon*

Simeon Pironkoff *Dirigent*

Der Mitschnitt des heutigen Konzerts wird am 31. März 2015 ab 23.03 Uhr
in der Ö1-Sendung «Zeit-Ton» ausgestrahlt.

PHACE

Sylvie Laxroix *Flöte*

Vasile Marian *Oboe*

Reinhold Brunner *Klarinette*

Peter Putzer *Horn*

Marc Osterer *Trompete*

Mathilde Hoursiangou *Klavier, Sampler*

Hsin-Huei Huang *Keyboard*

Berndt Thurner *Schlagwerk*

Ivana Pristašová *Violine*

Petra Ackermann *Viola*

Roland Schueler *Violoncello*

Maximilian Ölz *Kontrabass*

Alfred Reiter *Klangregie*

Mittwoch 28. Jänner 2015 · 19.30 Uhr

Zyklus PHACE / 2. Konzert

Berio-Saal

gewidmet von Kapsch

Sehr geehrte Damen und Herren!

Im Zuge der letzten Proben und daher erst nach Drucklegung des Programmheftes zum heutigen Abend hat sich das Ensemble zu einer Umstellung der Programmreihenfolge entschlossen. Diese lautet nun folgendermaßen:

Iris ter Schiphorst (*1956)

Breaking

für verstärktes Ensemble, Sampler und Live-Elektronik
(2012) (12') (EA)

Bernhard Lang (*1957)

DW 24 «Loops for Al Jourgensen»

für Saxophon und kleines Ensemble (2013/14) (17') (UA)
Kompositionsauftrag von PHACE und Wiener Konzerthaus



Wolfgang Suppan (*1966)

Chromatic Bias

für im Raum verteiltes Ensemble und 8-Kanal-Zuspielband
(2013/14) (45') (UA)
Kompositionsauftrag von PHACE, in Zusammenarbeit mit ICST Zürich